

Lerndossier zum Jugendbuch

CRASH

(Petra Ivanov)



Vorwort

Seit Jahren hört man immer wieder, dass die Lesekompetenz in der Schweiz sowie in anderen Ländern zu tief ist und sogar weiter abnimmt. In einem im Jahr 2025 im Tagesanzeiger publizierten Interview sagt Maik Philipp, Professor für Deutschdidaktik an der Pädagogischen Hochschule Zürich, dass fast die Hälfte der 15-Jährigen in der Schweiz nur über eine geringe Lesekompetenz verfüge. Er fordert die Öffentlichkeit auf, dieses Problem ernster zu nehmen und mit Hilfe eines Masterplans anzupacken.

Laut «Pisa 2022» ist ein Viertel der Jugendlichen nach acht Schuljahren nicht in der Lage, einen einfachen Text zu verstehen oder darin wichtige Informationen zu finden – geschweige denn, das Gelesene zu bewerten und darüber zu reflektieren.

Das Problem wurde bereits bei der ersten Pisa-Studie im Jahr 2000 erkannt, geändert hat sich bis heute nicht viel und wenn, dann höchstens im negativen Sinn.

Eine Möglichkeit, diese Situation zu verbessern, ist, wieder mehr und aktiver zu lesen. Die beste Leseförderung ist aus meiner Sicht das Lesen von spannenden und berührenden Geschichten, weil nur die Verbindung von lebendiger Sprache und positivem Gefühl ein tiefes Sprachverständnis schafft.

Ein Buch zu lesen kann sehr spannend, aber auch fordernd sein, gerade wenn es länger ist und unbekannte Themen aufgreift. Im Idealfall führt man während dem Lesen ein individuelles und ausführliches Lesetagebuch, in das man alles aufschreiben kann, was berührt, bewegt und gelernt werden möchte. Für reife und selbständige Leserinnen und Leser ist ein Lesetagebuch sicher eine wunderbare Sache. Allerdings gehören eher wenige Schülerinnen und Schüler zu dieser Gruppe. Die Mehrheit braucht Anregungen, Struktur und vorbereitete Übungen, um sich mit einem Buch tiefer und nachhaltiger auseinandersetzen zu können.

Dieses Dossier soll all das für lesebereite junge Menschen bieten. Verschiedene Aufgaben zum Text ermöglichen eine sprachliche und inhaltliche Verarbeitung. Die Kombination von Wortschatzübungen und konkreter Begriffsanwendung in einer Geschichte soll das Erweitern des Wortschatzes erleichtern und fördern. Durch die individuelle Auseinandersetzung der Charakteren und Themen kann ein persönlicher Bezug geschaffen und Neues gelernt werden. Für schnelle oder vielseitig interessierte Leserinnen und Leser sind ergänzende und anspruchsvollere kursiv gedruckte Aufgaben im Dossier.

Die zur Verfügung stehenden Hintergrundinformationen (Infoblätter) vermitteln schnell und verständlich das Wichtigste zu einem bestimmten Thema und können anstelle von Internet-Recherchen oder als Ergänzung dazu eingesetzt werden.

Das Dossier ist so aufbereitet, dass es grundsätzlich selbständig bearbeitet und mit Hilfe des ausführlichen Schlussteils (Lösungen/Lösungsvorschläge) korrigiert bzw. überarbeitet werden kann. Dieser Umstand entlastet Unterrichtende stark und setzt nicht einmal voraus, das Buch selber lesen zu müssen. Somit ist eine zeitraubende Unterrichtsvorbereitung nicht nötig und das Lesen und Behandeln von Büchern im Unterricht ist gerade in einem individuellen Leseunterricht und ausgefüllten Berufsalltag einfacher möglich.

Bei Bedarf kann die Worddatei auch nach Belieben bearbeitet und abgeändert werden.

Nun heisst es: Buch auf und loslesen...

Inhalt

Didaktische Überlegungen / Lehrplanbezug	4
Zeitplan Lerndossier «CRASH»	6
Lesevorbereitung	7
Lesevorbereitung – Die Autorin stellt sich vor	10
Persönliche Notizen	11
Fragen / Aufgaben zum Buch	12
Lesequiz – Alles paletti?	29
Infoblatt – Der Kosovo	32
Infoblatt – Unfallbericht schreiben	33
Fremdwörter-Kreuzworträtsel	34
Fremdwörter-Bilderrätsel	35
Wörterverzeichnis (Glossar) «CRASH»	36
Prüfung «CRASH»	37
Lösungen / Lösungsvorschläge	41
Beurteilungsblatt Vorlesen «CRASH»	66
Beurteilungsblatt «Lerndossier»	67
Impressum	68

Didaktische Überlegungen / Lehrplanbezug

Das Dossier ist didaktisch-methodisch breit abgestützt. Es enthält Textverständnisaufgaben, Aufgaben zur Textanalyse, Interpretationsaufgaben, Reflexions-/Meinungsaufgaben, sprachliche Aufgaben sowie kreative Aufgaben. Viele Aufgaben sind primär als Einzelarbeit gedacht, können anschliessend aber in Partner- oder Gruppenarbeit besprochen werden. Die konkrete Unterrichtsgestaltung liegt letztlich in den Händen der verantwortlichen Lehrperson.

Das Dossier ist auf den Schweizer Lehrplan 21 abgestimmt und deckt im Fach Deutsch in den Kompetenzbereichen Lesen, Schreiben und Literatur im Fokus zahlreiche Kompetenzen ab. Grundsätzlich werden die im Dossier behandelten Kompetenzen in den deutschen und österreichischen Bundesländern sehr ähnlich sein und auch dort vieles abdecken. Zusätzlich habe ich bei Formulierungen darauf geachtet, möglichst wenig Helvetismen zu verwenden. Diese Bemühungen sollen den Gebrauch des Dossiers in deutschen und österreichischen Schulen erleichtern.

Das Dossier ist so konzipiert, dass zahlreiches, vielfältiges und differenziertes Übungsmaterial zur Verfügung steht. Es ist nicht gedacht, dass möglichst alle alles lösen. Zur schnellen Orientierung des Schwierigkeitsgrades einer Aufgabe ist am Ende der Aufgabe jeweils eine Niveauangabe angegeben: **(g) → grundlegend / (m) → mittel / (e) → erweitert, hoch**. Es ist das Ziel, dass alle auf ihrem Niveau und in ihrem Arbeitstempo gefördert werden und individuell und intensiv lernen können. Die schwächeren und langsameren Schülerinnen und Schüler lösen vor allem grundlegende Aufgaben und je nach Umständen auch schwierigere, aber diese weniger ausführlich und tiefdringend. Sehr geübte und leistungsfähige dagegen lösen deutlich mehr und mit entsprechender Verarbeitungstiefe. Diese zweite Gruppe konzentriert sich eher auf die anspruchsvollen Aufgaben (m) und (e) und lässt die (zu) einfachen weg, denn das Dossier soll keine «Beschäftigungstherapie» sein!

Lehrplanbezug

Deutsch

→ 2 Lesen

→ A Grundfertigkeiten

→ Die Schülerinnen und Schüler verfügen über Grundfertigkeiten des Lesens. Sie können ihren rezeptiven Wortschatz aktivieren, um das Gelesene schnell zu verstehen. (D.2.A.1)

→ B Verstehen von Sachtexten

→ Die Schülerinnen und Schüler können wichtige Informationen aus Sachtexten entnehmen. (D.2.B.1)

→ C Verstehen literarischer Texte

→ Die Schülerinnen und Schüler können literarische Texte lesen und verstehen (D.2.C.1)

→ 3 Sprechen

→ C Dialogisches Sprechen

→ Die Schülerinnen und Schüler können sich aktiv an einem Dialog beteiligen. (D.3.C.1)

→ 4 Schreiben

→ A Grundfertigkeiten

→ Die Schülerinnen und Schüler können in einer persönlichen Handschrift leserlich und geläufig schreiben und die Tastatur geläufig nutzen. Sie entwickeln eine ausreichende Schreibflüssigkeit, um genügend Kapazität für die höheren Schreibprozesse zu haben. Sie können ihren produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um flüssig formulieren und schreiben zu können. (D.4.A.1)

Zeitplan Lerndossier «CRASH»

Der Arbeitsumfang beträgt bei ausführlicher Bearbeitung rund 10 Unterrichtslektionen (à 45 Minuten), womit zwei Schulwochen eingeplant werden können.

Wenn die Schülerinnen und Schüler das ganze Buch während der Unterrichtszeit lesen und keine zusätzlichen Arbeiten zu Hause (als Arbeitsauftrag / Hausaufgabe) machen, erhöht sich die Bearbeitungszeit um drei bis vier Lektionen. Bei den vorher erwähnten 10 Lektionen Arbeitsumfang gehe ich davon aus, dass ein gewisser Teil (vor allem individuelle Lesearbeit) ausserhalb der Unterrichtszeit gemacht wird.

Anzahl Lektionen	Arbeitsmaterial
1 - 2	- Lesevorbereitung - Lesevorbereitung – Die Autorin stellt sich vor
6 - 7	- Fragen / Aufgaben zum Buch
1	- Lesequiz – Alles paletti? - Fremdwörter-Kreuzworträtsel - Fremdwörter-Bilderrätsel
1	- Prüfung - Abschluss

Aufgrund der zahlreichen Umsetzungsmöglichkeiten, die sich je nach Rahmenbedingungen (Leistungsniveau, Klassengrösse, ...) und Unterrichtszielen ergeben, verzichte ich auf das Erstellen einer Unterrichtsskizze oder dergleichen.

Aus eigener Erfahrung weiss ich, dass eine persönlich erstellte (Kurz)Planung für den Unterricht ein grosser Vorteil ist, damit ich als Lehrperson den Überblick und eine klare Vorstellung von der gesamten Unterrichtseinheit habe.

Lesevorbereitung – Die Autorin stellt sich vor

Schaue dir das erste Biografie-Video der Autorin an, ohne etwas aufzuschreiben. Schaue dir das Video ein zweites Mal an und fülle dabei den 1. Teil des Steckbriefs stichwortartig aus.

Besprecht bzw. korrigiert den 1. Teil mit dem Lösungsblatt.

Schaue dir das zweite Biografie-Video an, ebenfalls wieder ohne etwas aufzuschreiben.

Schaue es ein zweites Mal an und fülle dabei den 2. Teil aus. Besprecht bzw. korrigiert auch diesen Teil.

Suche im Internet ein passendes Foto der Autorin und klebe es auf.

Als erweiterte Aufgabe kannst du den Steckbrief handschriftlich auf einem zusätzlichen A4- oder A3-Blatt (z. B. Zeichnungsblatt) gestalten (ebenfalls mit Foto!).

1. Teil

Vor- und Nachname _____

Geburtsjahr _____

Geburtsort _____

Kinder- und Jugendzeit _____

Wohnort _____

Kinder _____

Vorherige Berufe _____



Bild der Autorin

- 4) «Jak gibt Gas. Wir schiessen an einigen Typen vorbei. Sie drehen den Kopf, schauen uns nach. Es fühlt sich gut an.» (S. 7)
Welches war deine schönste und intensivste Autofahrt in deinem Leben? Erzähle uns davon. (g)

Kapitel 2

- 5) Blerim bereut, dass er zu Jak in den BMW eingestiegen ist. Wie so oft hat Blerim sich von Jak zu etwas überreden lassen, das er eigentlich nicht wollte.
Was könnte Blerim in Zukunft anders machen, damit er sich nicht mehr überreden lässt? Schreibe hilfreiche Tipps für Blerim auf. (m)

- 6) Agon hat zusammen mit drei Cousins einen Mercedes AMG geleast. Wie hoch ist die monatliche Leasingrate ungefähr für einen solchen Mercedes? Recherchiere im Internet. Finde auch heraus, welche Bedingungen erfüllt sein müssen, um ein Auto leasen zu können. (g)

Du bist nun ein Autoverkäufer. Gestalte ein A4-Blatt als Werbeflyer für einen Mercedes AMG oder 7er BMW und schreibe alle Bedingungen ansprechend auf. (g)

Lesequiz – Alles paletti?

Hast du das Buch aufmerksam gelesen? Teste es gleich. Hier hast du drei Zusammenfassungen zum Buch. Eine Zusammenfassung ist inhaltlich korrekt, bei den beiden anderen stimmen jeweils drei Angaben nicht. Kreuze die korrekte Zusammenfassung an. Markiere bei den anderen die falschen Textstellen und schreibe sie oben korrekt auf. (g)

1) Die Zusammenfassung ist korrekt.

1. Stelle

2. Stelle

3. Stelle

Blerim und Jak sind zwei Jugendliche, die befreundet sind und gerne zusammen Zeit verbringen. Beide interessieren sich für schnelle Autos. Eines Tages kommt Jak mit dem Schlüssel eines schnittigen und stark motorisierten BMWs. Jak möchte mit Blerim zusammen eine Spritztour machen. Blerim zögert zuerst, doch Jak überredet ihn und er steigt am Schluss ein.

Sie fahren durch die Stadt und geniessen das Fahrgefühl in diesem komfortablen und kraftvollen Auto. Jak nutzt die Gelegenheit, um mit dem Auto vor anderen anzugeben. Jak wird anschliessend von einem M3 überholt. Jak fühlt sich provoziert und zeigt dem Fahrer den Mittelfinger.

Nach einer Weile merken Blerim und Jak, dass der M3 ihnen folgt. Jak gibt Gas. Der M3 auch. Damit beginnt ein wildes Strassenrennen mit stark überhöhter Geschwindigkeit. Jak gerät dabei ins Schleudern und ihr Auto überschlägt sich. Da Blerim im Gegensatz zu Jak noch minderjährig ist, bittet Jak Blerim, dass er sagen solle, er sei gefahren. So will Jak um eine Verurteilung mit entsprechender Strafe kommen. Blerim geht darauf ein.

Kurz nach dem Unfall kommt die Sanität und Polizei. Blerim wird als mutmasslicher Fahrer gleich auf die Polizeiwache mitgenommen und befragt. Nach der Befragung muss Blerim die Nacht in einer Polizeizelle verbringen. Als sein Vater am nächsten Morgen auf der Wache erscheint, darf Blerim mit ihm nach Hause.

An diesem Morgen geht Blerim gleich zu Jak. Jak nimmt ihn mit in den Park. Dort entwickelt sich zwischen den beiden eine hitzige Diskussion. Blerim wird bewusst, dass Jak ihn angelogen hat und für ihn dadurch viel Unangenehmes folgt.

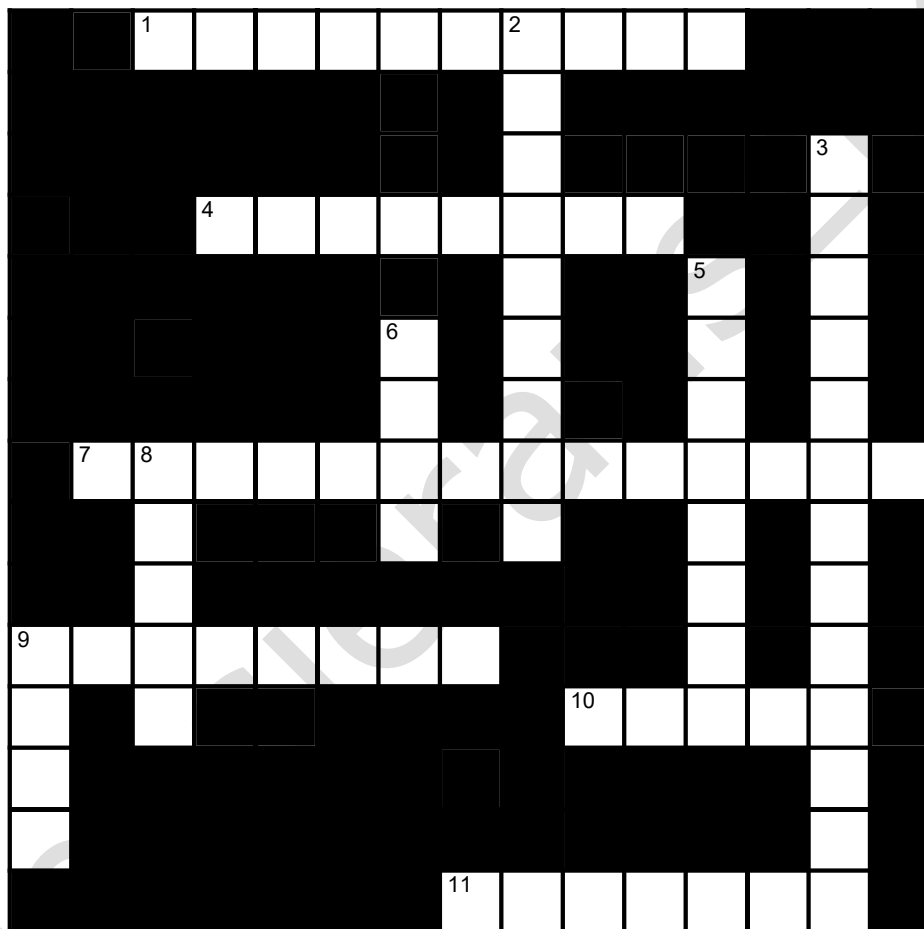
Blerim entschliesst sich, sich zu wehren und allgemein Verantwortung für sein Leben zu übernehmen. Er will der Polizei die Wahrheit sagen. Damit ihm geglaubt wird, braucht er Zeugen. Liriana könnte eine Zeugin sein und für ihn aussagen. Nach einigen Hindernissen erklärt Liriana sich bereit, als Zeugin vor der Polizei auszusagen.

Lirianas Zeugenaussage ändert die Situation grundlegend und Blerim kommt mit zehn Tagen persönlicher Arbeitsleistung davon. Zusätzlich versöhnen sich seine Eltern mit Lirianas Eltern und ein anderer grosser Wunsch geht in Erfüllung: Er darf Liriana treffen und Zeit mit ihr verbringen. Jak bekommt seine Strafe. Zum Glück übernimmt die Versicherung einen Teil der Unfallkosten, so kommt er finanziell mit einem blauen Auge davon.

Fremdwörter-Kreuzworträtsel (Glossar)

Waagrecht

- 1** sehr helles Scheinwerferlicht bei Autos
- 4** etwas neu starten
- 7** Fläche, auf der verschiedene Anzeigen wie Tachometer und Kontrollleuchten sind, ebenso Steuerungsflächen für z. B. Klimaanlage und Radio
- 9** einfache und harte Liegefläche, die als Bett gebraucht wird
- 10** abwertende Bezeichnung für einen Menschen, der Geld und Macht hat und das gerne zeigt.
- 11** hin und her schwankend gehen (wie ein Betrunkener)



Senkrecht

- 2** Anfangsbuchstaben, häufig von Vor- und Nachnamen
- 3** berufsmässige Übersetzerin
- 5** aus Holz oder Metall gebautes Gestell, das in Werkstätten, auf Baustellen und der Landwirtschaft als Stütze gebraucht wird
- 6** Ausflug, Rundfahrt
- 8** ein umgestalteter Song (z. B. mit mehr Bass und schnellerem Beat)
- 9** gefüllter und gebackener Teigkuchen aus Albanien

Prüfung «CRASH»

Name _____

Datum _____

Punkte _____ / 38

Note _____

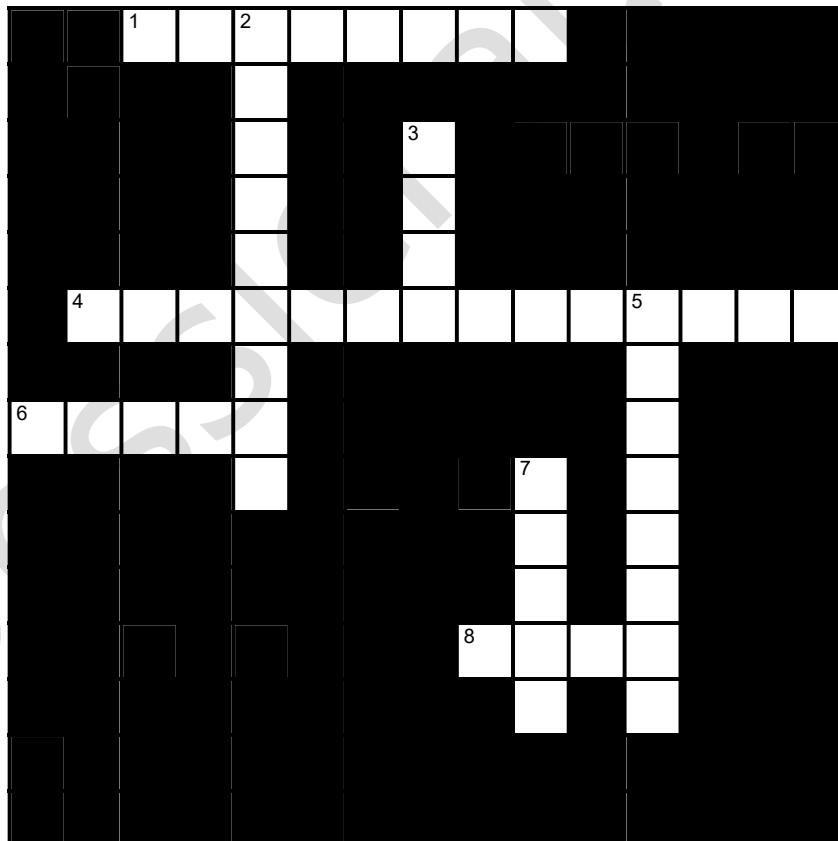
Lernziele

- 1) Ich kann alle Wörter aus dem Wörterverzeichnis (Glossar) anwenden
- 2) Ich kann ein Lesequiz korrekt lösen
- 3) Ich kann Verständnisfragen zum Text mit Hilfe des Buchs lösen
- 4) Ich kann Interpretations- bzw. Gedankenaufgaben zum Text lösen

1a) Fülle das Kreuzworträtsel aus. (8 P)

Waagrecht

- 1** einfache und harte Liegefläche, die als Bett gebraucht wird (z. B. im Gefängnis oder Militär)
- 4** Fläche, auf der verschiedene Anzeigen wie Tachometer und Kontrollleuchten sind, ebenso Steuerungsflächen
- 6** abwertende Bezeichnung für einen Menschen, der Geld und Macht hat und das gerne zeigt
- 8** häufig mit Spinat und Käse gefüllter und gebackener Teigkuchen aus Albanien



Senkrecht

- 2** Anfangsbuchstaben, häufig von Vor- und Nachnamen
- 3** Ausflug, Rundfahrt (französischer Begriff)
- 5** (wieder) neu starten
- 7** ein umgestalteter Song (z. B. mit mehr Bass und schnellerem Beat)

Lösungen / Lösungsvorschläge

Dossierauszug

Lesevorbereitung

- 1) Lies die Schlagzeilen. Welche Gedanken gehen dir dabei durch den Kopf? Schreibe sie auf. (g)
Tauscht eure Gedanken in einer 4er-Gruppe (oder in der ganzen Klasse) aus.

«16-Jähriger rast mit Mercedes gegen Hauswand – zwei Tote»

(t-online.de, 1.8.2025)

«Teenie-Lenker rasen mit 250 km/h und 500 PS über die A1»

(bluewin.ch, 15.2.2026)

«Drei schwer verletzte Teenager bei Crash in Audi - 15-Jähriger rast mit 170 km/h durch Nürnberg»

(bild.de, 11.11.2024)

«Wien - Teenager bauten Unfall mit gestohlenem Auto»

(kurier.at, 30.3.2025)

«Tödlicher Raserunfall: Junger Autofahrer rast in Glattbrugg in Fussgänger-Gruppe»

(telem1.ch, 19.9.2025)

Individuelle Antwort

- 2) Eigentlich ist allen klar, dass es gefährlich ist, mit einem Auto sehr schnell zu fahren. Warum gibt es doch immer wieder Menschen, die ein hohes Risiko eingehen und rasen? Suche Gründe dafür und schreibe sie auf. (m)

Viele suchen einen Adrenalinkick, den sie durch schnelles Fahren spüren können. Je langweiliger ihr Leben ist, umso mehr suchen sie solche Kicks. Durch fehlende Reife, mangelnde Erfahrung und Wissen (Fahrphysik) unterschätzen die meisten die Gefahren von hohen Geschwindigkeiten. Das führt zum Gefühl «Ich habe alles im Griff» und zu emotionalen Entscheidungen. Starke und schnelle Autos wirken cool und machen «stark» und das wollen junge Menschen wahrhaftig erleben, die jungen Menschen geniessen dieses angenehme Gefühl.

Sehr häufig spielt der Gruppendruck eine grosse Rolle. Der Fahrer will beweisen, dass er mutig ist. Alkohol verstärkt das Ganze noch deutlich.

- 3) Suche im Internet möglichst viele Artikel, die über Raserei und (illegale) Strassenrennen berichten. Lies sie und vergleiche die einzelnen Schlagzeilen (Headlines), Einleitungen (Leads) und Fliesstexte. Was fällt dir dabei auf? Schreibe alle deine Feststellungen stichwortartig und übersichtlich auf. (e)

→ **fast immer sehr hohe Geschwindigkeiten**

→ **Raserdelikte führen überdurchschnittlich oft zu schweren Unfällen**

→ **Motiv (Beweggrund): Imponiergehabe und Adrenalinsuche**

→ **Medien thematisieren die harten gesetzlichen Folgen**

→ **Teilweise dramatische und moralisierende Sprache: «Todesraser», «Horror-crash» / Fahrer werden öffentlich verurteilt**

Lesevorbereitung – Die Autorin stellt sich vor

Schaue dir das erste Biografie-Video der Autorin an, ohne etwas aufzuschreiben. Schaue dir das Video ein zweites Mal an und fülle dabei den 1. Teil des Steckbriefs stichwortartig aus.

Besprecht bzw. korrigiert den 1. Teil mit dem Lösungsblatt.

Schaue dir das zweite Biografie-Video an, ebenfalls wieder ohne etwas aufzuschreiben.

Schaue es ein zweites Mal an und fülle dabei den 2. Teil aus. Besprecht bzw. korrigiert auch diesen Teil.

Suche im Internet ein passendes Foto der Autorin und klebe es auf.

Als erweiterte Aufgabe kannst du den Steckbrief handschriftlich auf einem zusätzlichen A4- oder A3-Blatt (z. B. Zeichnungsblatt) gestalten (ebenfalls mit Foto!).

1. Teil

Vor- und Nachname	Petra Ivanov
Geburtsjahr	1967
Geburtsort	Zürich
Kinder- und Jugendzeit	in den USA
Wohnort	Zürich
Kinder	2 Söhne
Vorherige Berufe	Übersetzerin und Journalistin



Foto: Christoph Kaminski

Fragen / Aufgaben zum Buch

Kapitel 1

- 1) Wie sieht der BMW im Buch genau aus? Beschreibe stichwortartig das Aussehen und die Ausstattung. (g)

**schwarze Farbe / glänzende Felgen / verdunkelte Scheiben / Xenonlicht
Doppelauspuff
Ledersitze / leistungsstarke Sound-, Musikanlage**

- 2) «Ich balle die Fäuste. Jak kann gut reden. Er hat nichts zu verlieren.» (S. 4)
Was meint Blerim damit genau? Erkläre. (m)

Im Gegensatz zu ihm läuft es bei Jak wahrscheinlich nicht gut. Jak wird in schwierigen Familienverhältnissen leben und mit seinen Eltern bzw. seiner Mutter bereits «Stress» bzw. Probleme haben.

Jak macht demnach keine Lehre, sondern «hängt» herum oder macht höchstens Gelegenheitsarbeiten. Somit kann er auch keine Lehrstelle verlieren. Es kann gut sein, dass Jak bereits bekannt dafür ist, dass er immer wieder auf die schiefe Bahn gerät und deshalb wahrscheinlich auch schon mit der Polizei zu tun hatte.

- 3) Blerim zögert und steigt nicht sofort in den BMW ein. Wie schafft es Jak, dass Blerim nach einer Weile trotzdem einsteigt und mitfährt? Zähle alle Tricks auf, die Jak nutzt. (m)

Jak lügt Blerim an. Jak behauptet, er habe das Auto von einem Kollegen geliehen, damit Blerim beruhigt ist.

Jak setzt ihn unter Druck, indem er sagt: «Nun mach schon, Blerim! Steig ein oder lass es bleiben.» (S. 4) Blerim hat so keine Zeit zum Überlegen.

Jak greift sogar Blerims Ehrgefühl an, indem er behauptet, dass er «Schiss» habe. Jak hofft so, dass Blerim ihm beweisen will, dass es nicht so ist und einsteigt.

Jak erwähnt, dass sie durch die Tour vielleicht Liriana sehen, was Hoffnung und Sehnsucht in Blerim weckt.

Da Blerim schöne Autos mit einer coolen Soundanlage liebt, weiss Jak, dass Blerim im Auto bleibt, sobald er einmal auf dem Ledersitz ist.

- 4) «Jak gibt Gas. Wir schiessen an einigen Typen vorbei. Sie drehen den Kopf, schauen uns nach. Es fühlt sich gut an.» (S. 7)

Welches war deine schönste und intensivste Autofahrt in deinem Leben? Erzähle uns davon. (g)

Individuelle Antwort

Kapitel 2

- 5) Blerim bereut, dass er zu Jak in den BMW eingestiegen ist. Wie so oft hat Blerim sich von Jak zu etwas überreden lassen, das er eigentlich nicht wollte. Was könnte Blerim in Zukunft anders machen, damit er sich nicht mehr überreden lässt? Schreibe hilfreiche Tipps für Blerim auf. (m)

Blerim kann sein Selbstbewusstsein und Selbstvertrauen stärken, indem er sich klar vornimmt, sich nie von Jak unter Druck setzen zu lassen und sich immer genug Zeit für Entscheidungen zu nehmen. Wenn Blerim eine klare Haltung gegenüber Jak entwickelt, dann wird Jak mit der Zeit weniger versuchen, Blerim um den Finger zu wickeln. Eine klare Haltung hilft Blerim, klar «Nein» zu sagen, wenn Jak ihn überreden will und Druck ausübt. Letztlich geht es darum, dass Blerim für «heikle» Situationen vorbereitet ist und weiss, wie er sich geschickt verhält.

- 6) Agon hat zusammen mit drei Cousins einen Mercedes AMG geleast. Wie hoch ist die monatliche Leasingrate ungefähr für einen solchen Mercedes? Recherchiere im Internet. Finde auch heraus, welche Bedingungen erfüllt sein müssen, um ein Auto leasen zu können. (g)

Du bist nun ein Autoverkäufer. Gestalte ein A4-Blatt als Werbeflyer für einen Mercedes AMG oder 7er BMW und schreibe alle Bedingungen ansprechend auf. (g)

Die Leasingrate ist sehr unterschiedlich. Sie hängt vom Automodell, der Anzahlung, Laufzeit und der Anzahl km/Jahr ab. Als groben Richtwert kann man ca. 1000 Franken pro Monat nehmen.

Es müssen finanzielle Bedingungen erfüllt sein (Bank prüft, ob du dir das wirklich leisten kannst):

- regelmässiges Einkommen
- genügend Budget (Faustregel: Rate < $\sim 1/3$ frei verfügbares Einkommen)
- Vollkasko-Versicherung ist Pflicht und muss tragbar (bezahlbar) sein

Zusätzlich musst du eine positive «Bonität» haben. Dabei geht es um dein Verhalten und die Frage, ob du vertrauenswürdig und zuverlässig bist:

- keine Betreibungen
- Zahlungsverhalten (bezahlst du Rechnungen immer fristgerecht?)
- wie viele laufende Kredite?

Ist eine wichtige Bedingung nicht erfüllt, kann man keinen Vertrag abschliessen.

- 7) «Der M3 gibt nochmals Gas. Diesmal erwischt es uns am Kotflügel.» (S. 12)
Kennst du die äusseren Einzelteile beim Auto? Benenne sie. (m)
Falls du Mühe hast, findest du alle Begriffe in der Box unten auf der nächsten Seite. (g)

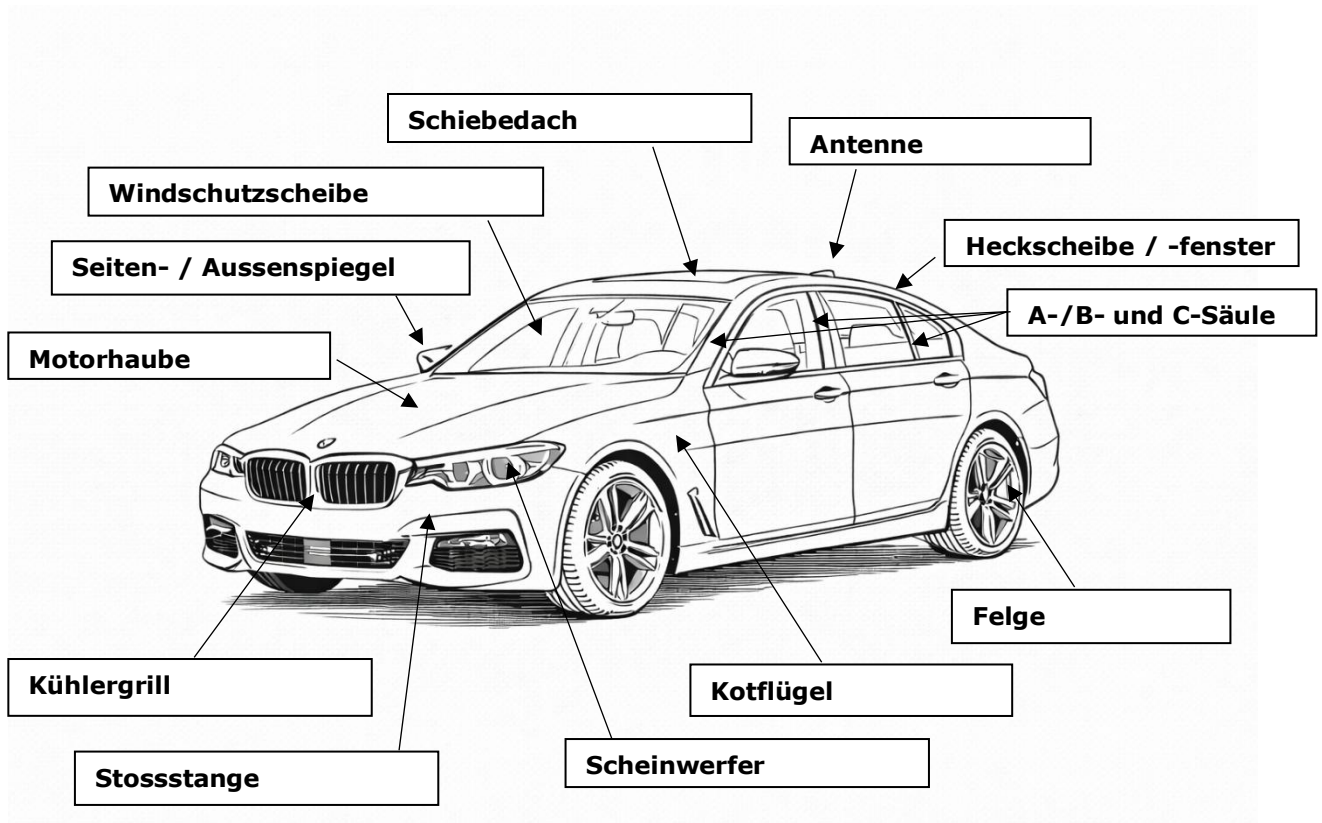


Illustration: KI-generiert (ChatGPT), © Beat Huber / lerneinfach.ch

Lesequiz – Alles paletti?

Hast du das Buch aufmerksam gelesen? Teste es gleich. Hier hast du drei Zusammenfassungen zum Buch. Eine Zusammenfassung ist inhaltlich korrekt, bei den beiden anderen stimmen jeweils drei Angaben nicht. Kreuze die korrekte Zusammenfassung an. Markiere bei den anderen die falschen Textstellen und schreibe sie oben korrekt auf. (g)

1) Die Zusammenfassung ist korrekt.

1. Stelle **Jak überholt einen M3 (und zeigt dem Fahrer den Mittelfinger).**

2. Stelle **Nach der Befragung muss Blerim eine Stunde in einer Polizeizelle verbringen, bis ihn sein Vater abholt.**

3. Stelle **fünf**

Blerim und Jak sind zwei Jugendliche, die befreundet sind und gerne zusammen Zeit verbringen. Beide interessieren sich für schnelle Autos. Eines Tages kommt Jak mit dem Schlüssel eines schnittigen und stark motorisierten BMWs. Jak möchte mit Blerim zusammen eine Spritztour machen. Blerim zögert zuerst, doch Jak überredet ihn und er steigt am Schluss ein.

Sie fahren durch die Stadt und geniessen das Fahrgefühl in diesem komfortablen und kraftvollen Auto. Jak nutzt die Gelegenheit, um mit dem Auto vor anderen anzugeben. Jak wird anschliessend von einem M3 überholt. Jak fühlt sich provoziert und zeigt dem Fahrer den Mittelfinger.

Nach einer Weile merken Blerim und Jak, dass der M3 ihnen folgt. Jak gibt Gas. Der M3 auch. Damit beginnt ein wildes Strassenrennen mit stark überhöhter Geschwindigkeit. Jak gerät dabei ins Schleudern und ihr Auto überschlägt sich. Da Blerim im Gegensatz zu Jak noch minderjährig ist, bittet Jak Blerim, dass er sagen solle, er sei gefahren. So will Jak um eine Verurteilung mit entsprechender Strafe kommen. Blerim geht darauf ein.

Kurz nach dem Unfall kommt die Sanität und Polizei. Blerim wird als mutmasslicher Fahrer gleich auf die Polizeiwache mitgenommen und befragt. Nach der Befragung muss Blerim die Nacht in einer Polizeizelle verbringen. Als sein Vater am nächsten Morgen auf der Wache erscheint, darf Blerim mit ihm nach Hause.

An diesem Morgen geht Blerim gleich zu Jak. Jak nimmt ihn mit in den Park. Dort entwickelt sich zwischen den beiden eine hitzige Diskussion. Blerim wird bewusst, dass Jak ihn angelogen hat und für ihn dadurch viel Unangenehmes folgt.

Blerim entschliesst sich, sich zu wehren und allgemein Verantwortung für sein Leben zu übernehmen. Er will der Polizei die Wahrheit sagen. Damit ihm geglaubt wird, braucht er Zeugen. Liriana könnte eine Zeugin sein und für ihn aussagen. Nach einigen Hindernissen erklärt Liriana sich bereit, als Zeugin vor der Polizei auszusagen.

Lirianas Zeugenaussage ändert die Situation grundlegend und Blerim kommt mit zehn Tagen persönlicher Arbeitsleistung davon. Zusätzlich versöhnen sich seine Eltern mit Lirianas Eltern und ein anderer grosser Wunsch geht in Erfüllung: Er darf Liriana treffen und Zeit mit ihr verbringen. Jak bekommt seine Strafe. Zum Glück übernimmt die Versicherung einen Teil der Unfallkosten, so kommt er finanziell mit einem blauen Auge davon.

Fremdwörter-Kreuzworträtsel (Glossar)

Waagrecht

- 1 sehr helles Scheinwerferlicht bei Autos
- 4 etwas neu starten
- 7 Fläche, auf der verschiedene Anzeigen wie Tachometer und Kontrollleuchten sind, ebenso Steuerungsflächen für z. B. Klimaanlage und Radio
- 9 einfache und harte Liegefläche, die als Bett gebraucht wird
- 10 abwertende Bezeichnung für einen Menschen, der Geld und Macht hat und das gerne zeigt.
- 11 hin und her schwankend gehen (wie ein Betrunkener)



Senkrecht

- 2 Anfangsbuchstaben, häufig von Vor- und Nachnamen
- 3 berufsmässige Übersetzerin
- 5 aus Holz oder Metall gebautes Gestell, das in Werkstätten, auf Baustellen und der Landwirtschaft als Stütze gebraucht wird
- 6 Ausflug, Rundfahrt
- 8 ein umgestalteter Song (z. B. mit mehr Bass und schnellerem Beat)
- 9 gefüllter und gebackener Teigkuchen aus Albanien

Prüfung «CRASH»

Name _____

Datum _____

Punkte _____ / 38

Note _____

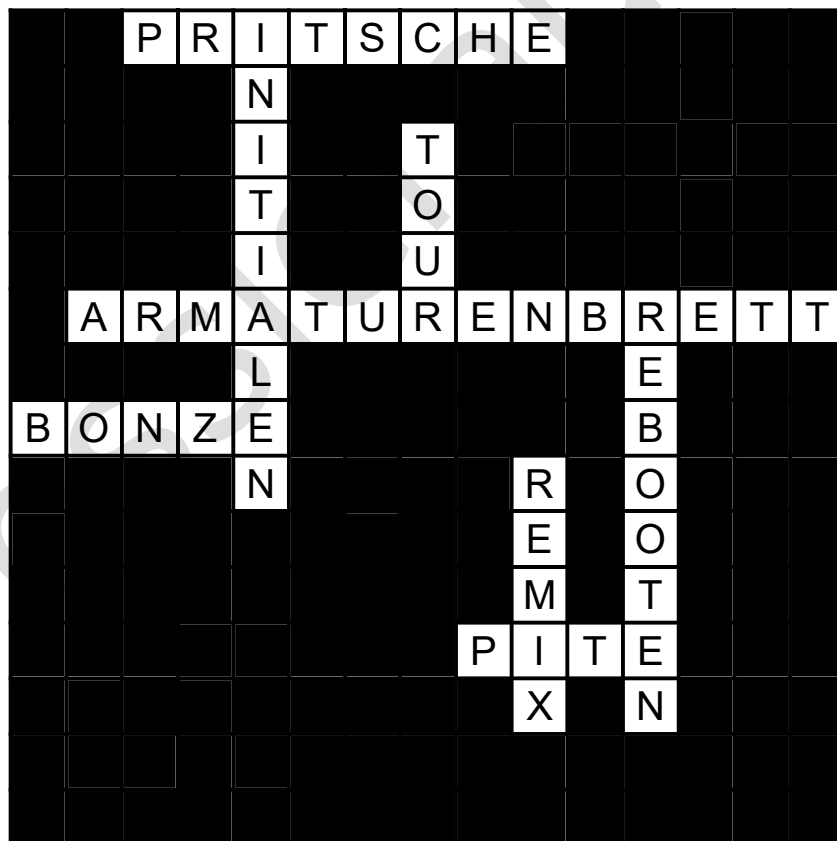
Lernziele

- 1) Ich kann alle Wörter aus dem Wörterverzeichnis (Glossar) anwenden
- 2) Ich kann ein Lesequiz korrekt lösen
- 3) Ich kann Verständnisfragen zum Text mit Hilfe des Buchs lösen
- 4) Ich kann Interpretations- bzw. Gedankenaufgaben zum Text lösen

1a) Fülle das Kreuzworträtsel aus. (8 P)

Waagrecht

- 1 einfache und harte Liegefläche, die als Bett gebraucht wird (z. B. im Gefängnis oder Militär)
- 4 Fläche, auf der verschiedene Anzeigen wie Tachometer und Kontrollleuchten sind, ebenso Steuerungsf lächen
- 6 abwertende Bezeichnung für einen Menschen, der Geld und Macht hat und das gerne zeigt
- 8 häufig mit Spinat und Käse gefüllter und gebackener Teigkuchen aus Albanien



Senkrecht

- 2 Anfangsbuchstaben, häufig von Vor- und Nachnamen
- 3 Ausflug, Rundfahrt (französischer Begriff)
- 5 (wieder) neu starten
- 7 ein umgestalteter Song (z. B. mit mehr Bass und schnellerem Beat)

Impressum

Beat Huber
lerneinfach.ch
Stickerstrasse 16
9113 Degersheim
Schweiz

E-Mail: info@lerneinfach.ch
Website: www.lerneinfach.ch

UID: CHE-350.463.094

Verantwortlich für den Inhalt: Beat Huber
© 2026 Beat Huber. Alle Rechte vorbehalten.

Als Grundlage für dieses Dossier diente folgendes Buch:
Ivanov, Petra: *Crash*, 5. Aufl., Werdenberg: da bux Verlag, 2017

Es handelt sich um die Buchversion, die über die Zentrale für Klassenlektüre in Solothurn als Klassensatz ausleihbar ist.

Die Vervielfältigung und Weitergabe dieses Dokuments, auch in Auszügen, ist nur mit schriftlicher Genehmigung des Urhebers gestattet.